

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-604-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Práctica Instrumental I (Violín), Práctica Instrumental II (Violín), Práctica Instrumental III (Violín).
- Realice las capacitaciones del curso de Práctica Instrumental I (Violín), Práctica Instrumental II (Violín), Práctica Instrumental III (Violín).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Katerin Estéfani Subulluj Sequén

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

PRÁCTICA INSTRUMENTAL I (VIOLÍN)

- Ejercicios de calentamiento y estiramiento.
- Postura y Posición del violín y arco.
- Ejercicios de arco y ritmo.
- Escala de La Mayor.
- Método Suzuki I, introducción de variaciones.

PRÁCTICA INSTRUMENTAL II (VIOLÍN)

- Ejercicios de calentamiento y estiramiento.
- Verificación de postura y posición.
- Escala de La mayor.
- Escala de Sol mayor.
- Ejecución de diversos ritmos.
- Lección del Método Suzuki I.

PRÁCTICA INSTRUMENTAL III (VIOLÍN)

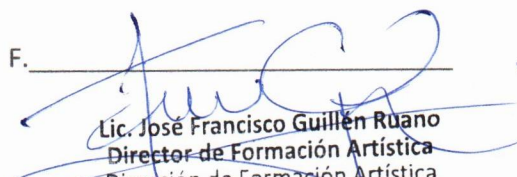
- Ejercicios de calentamiento y estiramiento.
- Verificación de postura y posición.
- Escala de La y Sol mayor.
- Arpeggio de La y Sol mayor.
- Estudios elementales y progresivos del Método Kayser.
- Lección del Método Suzuki I.

F.



Katerin Estéfani Subulluj Sequén

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2026	Desarrolla habilidades iniciales en la ejecución del violín mediante la postura correcta, el manejo del arco y la producción de sonidos.	Ejecuta diferentes ejercicios de estiramiento y calentamiento manteniendo la postura correcta del instrumento y arco.	Ejercicios de estiramiento y calentamiento.	Identifica y practica diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de estiramiento y calentamiento con postura correcta del violín y arco. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos
		Estudia e interpreta las variaciones de estrellita del método Suzuki acompañado de un metrónomo.	Variaciones de estrellita del método Suzuki 1 para Violín.	Estudia e interpreta variaciones de estrellita del método Suzuki 1 para Violín.	ESCALA DE RANGO Variaciones de estrellita 15 pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Método Suzuki I Instrumento musical Metrónomo

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y
Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2026	Desarrolla sus habilidades de ejecución e interpretación en el violín por medio de lecciones y ejercicios.	Ejecuta diferentes ejercicios de estiramiento y calentamiento manteniendo la postura correcta del instrumento y arco.	Ejercicios de calentamiento y estiramiento.	Identifica y practica diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de estiramiento y calentamiento con postura correcta del violín y arco. 15 pts. LISTA DE COTEJO Lección 9 del método Suzuki 1 para Violín. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Método Suzuki I Instrumento musical Metronómo